

DESPRE PESIMISM

MALADIA PRESENTULUI și VIITORULUI

DE

Pompeiu Ión Popescu

— BÂRLAD —

Tipografia George Cătafani, instalațiune cu motor

— 1899 —

Despre Pesimism



DESPRE PESIMISM

MALADIA PRESENTULUI și VIITORULUI

DE

Pompeiu Ión Popescu

— BÂRLAD —

Tipografia George Cătafani, instalațiune cu motor

— 1899 —
www.dacoromanica.ro

DEDIC

această modestă scriere :

Simpaticului cetățian D-l Jean Lupu

Primarul Urbei Bârlad.

Ca semn de stimă, afecțiune și eternă recunoștință

„Autorul“

Despre pesimism

O maladie molipsitoare suflă de mai multe zecimi asupra Europei. Ea a făcut multe victime, și lucrarea ei nimicitoare se pare, că de parte de a se calma, contrar câștigă în intensitate. Dânsa se transmite în toate direcțiunile unde se svârcolește mintea agitată a omului. În religiune, în legislațiunea profană, în literatură, în filosofie mai ales, *pesimismul* se manifestă dîlnic și neconsolant.

Ast-fel în România se întinde mereu această maladie; căci noua fază sub care se manifestă la noi, de câți-va ani, este sub numele fals de *direcțiune nouă exemplară*. Sub această etichetă, *pesimismul* caută să dărîme tot ce există : instituțiunii și ómenî, căci tot ce există e reu...; acopere-să pămîntul Românesc de

ruine de tot felul, rămîne în picióre numai *pesimistul*.

Cu el începe —dice: *o nouă direcțiune culturală*. Ți se pare că dânsul nu clădește nimic în locul ruinelor ce a făcut: cum nu?—’și clădește sie-și *altar* unde se fie adorat dânsul și încă cu două—trei ce’l urmăze.

Când vorbesc de *pesimism* caut să fac unele distincțiuni: cunosc un *pesimism salutar*, acel care te face nemulțumit de starea de față, în interesul de a ajunge la ameliorarea ei.

Maî este o specie de *pesimism*, care este în firea omenescă. *Laudatores temporis acti*, adică: lăudătorii vremei trecute, sunt în genere bătrâni, căci bătrânețele se uită cu dragoste la *trecutul* în care li s’au îngropat aniî tinereții și e natural să nu fie mulțumite cu timpul de față.

Nu acest *pesimism* al bătrânețelor este periculos; periculos este *pesimismul tinerilor fără de experiență*, cari nu vęd în starea de față nimic care să ’i mulțumescă, cari nu se dau în lătură de la nici o acțiune proprie a nimici ómenă și instituțiuni, fără ca să fie pregatiți, ori de a pune la loc ceva maî bun, cari în cazul cel maî onest, natură epileptice, se nimicesc înșiși, ca să scape din lumea ce o vęd rea, imposibilă.

Intre *pesimismul* bătrânilor și acel al *tinerilor fără experiență*, să punem *pesimismul* cel *salutar*.

A nu fi mulțumit de starea de față și a lucra cu mintea și cu inima, la modificarea în mai bine a acelei stări, este nu numai o datorie a orî-cui, dar și singurul mijloc de înaintare a culturii omenestî. Acéastă categorie de *pesimism* o întîlnește istoricul de alungul miilor de ani trecuți.

Ce strigare, ce protestare mai grósnic *pesimistă* cunóstem, de cât aceea a psalmistului împărat: *Vanitas vanitatum, omnia vanitas*“ adică: deșertăciunea, deșertăciunelor, tóte sunt deșertăciuni!

Căci Românul în tot trecutul seî, nu o singură dată a manifestat asemenea *pesimism*; putea națiunea română și situațiunea etnică ce a avut, din primele zile ale fondărei statelor române, să nu sîmța adică înfipt sub pașii seî ascuțișul nevoilor înmulțite și de tot felul?

De aceea acest sentiment al unui *pesimism* natural și chiar legitim, 'l întîlnim manifestat în tóte produsele minței românești, în literatura scrisă, ca și în folclorul național.

De un așa *pesimism* nu e scutită nici chiar biserica noastră ortodoxă creștină; cu post și

rugăciuni, ea luptă ca să'l învingă, și are anumite rugăciuni și aghesme purificătoare de spirite necurate, reu voitorei omeniei.

Cronicele noastre vechi sunt pesimiste: ele știu de *fatalitate* și de o *providență*; cel din urmă cronicar moldovean dădea liber curs pesimismului său zicând: *Oh! săracă țară a Moldovei! ce norocire de stăpâni ai avut...*—La noi singuri ce mari Judecători, singuri păriși, și tot ei plinitorii legei! și de acest reu „Moldova nu scapă“.

Iată strigătul neconsolatului pesimism, care constată o rea stare de lucruri, și de ea doarește a scăpa țara, națiunea sa,—dar nu vociferările unui perdut, care ar voi să nimicască lumea.

În folclorul nostru *pesimismul*, te isbește la fie-ce moment, deesemplu: când întâlnești în cale o nuntă, ori un botez e semn reu, nu izbutești în întreprindere;—dacă 'ți esă în cale un mort, bucură-te, augur bun de izbândă.

Se poate mai mare pesimism?

Din folclor a trecut *pesimismul* în literatura scrisă, 'l găsim la marii noștri poeți: în Eminescu etc.

S'aũ rîdicat mulți critici contra pesimismului acestora;—aũ pretins unii, că versurile lui

Eminescu aŭ făcut mult rău societăței, că ele aŭ înărinat mâna sinugașilor, ca și când atâtea maladii nu sunt și ele cauze de sinucidere, ca pelagra, sifilisul, amorul etc.

Nu am de scop a cerceta aci, întru cât *pesimismul* poezilor noștri este ori nu *salutariu*,— întru cât el este ori nu de categoria aceluï pesimism care împinge omenirea înainte pe calea culturii; aci 'mî propun de a face însumi *pesimism*, iar nu pesimism de *bătrân lăudător* al timpului trecut, nici *pesimism de tînăr fără experiență*,—hotărît a resturna instituțiunî și a nivela cu mintea mea tot ce e mai răsărit de cât mine în societatea Română...

Pesimismul meŭ vede răul și speră îndreptarea lui. Răul? adică ce? pentru că nu sunt în capul mesei, și pentru că nu sunt alfa și omega în toate instituțiunile, de acea ele merg reŭ? Și eŭ vîd multe rele în starea de față a societăței române,—dar cu deosebire de pesimismul unora, al meŭ vede peirea noastră din modul de a fi al *țăranului nostru*, din felul cum el trăește, cugetă, lucrează și mîre.

Cînd merge cine-va în satele noastre, mai ales de la câmpie, pôte să nu sîmți boldul pesimismului?

Priviți bordeiul țăranului nostru, în care un țeran din Transilvania sau Norvegia, nu ar

ținea nici vitele séle, fără aer, fără lumină, lipite pe jos cu gunoiu de vită, fără chiar de o feréstră care să se pótă deschide ca să re-înoiască aerul, dormind tată, mamă, copii toți în o singură cameră, tolăgiți pe un cuptor iarna, pe jos, ori lavițe de scânduri vara, sau pe câte o prispa păcătósă; iată dar locul unde traeste, crește și móre țăranul român, pe care la trebuințele nóstre politice, electorale etc. 'l numim *talpa țerei!*

Apoi cum putem aștepta ca să formăm un popor cu starpiturile ce face asemenea moșoróe omenești, din noile generațiuni române?

Și afară de acésta, pe acest țăran cine 'și a dat ostenéla să'l deștepte asupra condițiunelor igienice?; dar póte biserica a găsit mijlocul a îngriji de țăran?, nu: căci pe când Duminică, preotul chiama pe țăranii la biserică, toți țăranii tineri mai ales, sunt obligați a eși la exercițiile militare și la facerea de șosele!—Ș'apoi preotul nostru știe el se facă pe lângă slujba bisericeii acea ce un preot din Transilvania sau Norvegia, face pentru ameliorarea sórtei și luminarea țăranului?

Doinele și baladele nóstre, ne arată alt-fel de țăranii, de cât acei cari astă-zi constituesc poporul român; unde mai este țăranu

baladei care îngrija, trata și iubea calul și bo-
ul seǔ?

Astă-đi țǎranul a făcut din vechea rasă de
cał faimósă în tótă Europa, niște pisici, niște
mărtóge care ar avea nevoie să fie trase ele
în căruță, iar nu ele să tragă!

Și când mai veđi că țǎranul nostru de la
naștere la mórte e numai materie de exploa-
tat pentru moșieri și alții mai de o înaltă po-
zițiune socială, se póte a nu fi pesimist?

Considerați pe țǎranı în relațiunile lui cu
biserica, cu șcóla, cu societatea întreagă ro-
mânească și cercați de aveți suflet, să nu'l
geliți și să nu ziceți acelor tineri fără expe-
riență cari vă vorbesc de *direcțiunea nouă cul-
turală* fără de a se preocupa de țǎran: *la o
parte apostoli ai minciunei!*— În fața acestora
e timpul dar să ne ocupăm de „*talpa casei*“,
de cultura țǎranului, de îmbunătățirea sórtei lui,
iar nu de teorii nemțesti sau franțuzești asu-
pra organizării cutǎruia sau cutǎrei instituți-
unii de cultură superióră!

Eată pesimismul meǔ.

Prin urmare *pesimismul* este ca scânteia e-
lectrică; desordonată, ea ucide...; condusă re-
gulat de știință pe o sǎrmă, ea este forța
și lumina salutară.

Să facem *pesimism*, dar să'l facem servitor
al intereselor reale ale națiunei române.

Am zis.

FINE.

T te exemplarele cari nu vor avea sub-semnătura sub-semnatului proprie, se vor urmări conform leg i.

Autorul

PREȚUL 1 LEŮ